



V muestra internacional de cine Realizado por Mujeres



nosotras, que también miramos

fecha/ 9, 11 a 16 de marzo de 2002

lugar/ Centro de Exposiciones y Congresos de Ibercaja

dirección/ San Ignacio de Loyola, 16 * Zgz



Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres
nosotras que también miramos

V Muestra Internacional de cine realizado por mujeres

Del 9 al 16 de marzo de 2002

SABADO 9 DE MARZO

20 h. Filmar el deseo. Un viaje a través del deseo de las mujeres, de Marie Mandy, Bélgica-Francia, 2000, Betacam, 60', v.o.s.e.

LUNES 11 DE MARZO

17 h. El segundo despertar de Khrista Klages de Margarethe von Trotta, Alemania, 1977, 16 mm, 88', v.o.s.e.

18'30 h. De cierta manera de Sara Gómez, Cuba, 1974, 35 mm, 72'

20 h. La ciénaga, de Lucrecia Martel, Argentina, 2000, 35 mm, 102'

MARTES 12 DE MARZO

17 h. Años de hambre de Jutta Brückner, Alemania, 1980, 16 mm, 114', v.o.s.e.

19 h. Las realizadoras alemanas de los años 70-80, con Marta Selva.

20 h. ¿Estoy guapa? de Doris Dorrie, Alemania, 1998, 16 mm, 120', v.o.s.e.

MIÉRCOLES 13 DE MARZO

17 h. ¿Qué vamos a hacer sin la muerte? de Elfi Mikesch, Alemania, 1980, 16 mm, 105', v.o.s.e.

19 h. Cortos en femenino, selección a cargo de TRAMA: Coordinadora de Muestras y Festivales de cine, vídeo y multimedia realizado por Mujeres, de 10 cortometrajes del 2001:

V.O. Antonia San Juan

El sofá, Ana Morente Gómez

Me gusta ser mujer, a mi manera, EVHIM

Conversación, Marta Durán Cobos

Cinco ganador, Aurea Martínez

Mesa redonda: con la presencia de realizadoras.

El derecho de las patatas, Mercedes Gaspar

De gira, Joana Teixidor y Patricia Gea

Carol no te dispares, Lourdes Iglesias

Love is in the air, Remedios Crespo

El conde Inglés, Clara López Rubio

JUEVES 14 DE MARZO

17 h. Sueño de la razón de Ula Stöckl, Alemania, 1984, 16 mm, 82', v.o.s.e.

18'30 h. La boda de Susana Benito Po, España, 2000, Betacam, 17'

19 h. Stolen Generations de Darlene Johnson, Australia, 2000, Betacam, 52', v.o.s.e.

20 h. Palomitas en salsa Chutney de Nisha Ganatra, Estados Unidos, 1999, 35 mm, 92', v.o.s.e.

VIERNES 15 DE MARZO

17 h. Schwestern oder Die Balance des Glücks de Margarethe von Trotta, Alemania, 1979, 16 mm, 95', v.o.s.e.

18'45 h. Los espigadores y la espigadora de Agnès Varda, Francia, 2000, 35 mm, 82', v.o.s.e.

20 h. Petite chérie de Anne Villacèque, Francia, 2000, 35 mm, 106', v.o.s.e.

SABADO 16 DE MARZO

17 h. Alemania, pálida madre de Helma Sanders-Brahms, Alemania, 1979, 16 mm, 145', v.o.s.e.

19'30 h. Vos, que sos mi hermana de Yolanda Olmos Ruiz, España, 2000-2001, Betacam SP, 62'

20'30 h. Italiano para principiantes de Lone Scherfig, Dinamarca, 2000, 35 mm, 118', v.o.s.e.

Centro de Exposiciones y Congresos de Ibercja. San Ignacio de Loyola, 16