



## **IV Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres Nosotras que también miramos**

Sala de Exposiciones y Congresos de IBERCAJA  
Del 23 al 31 de marzo de 2000

### **23 de marzo de 2001**

19'30 H. Inauguración

20 H. Proyección del documental de **Carole Roussopoulos** *Debout! Une histoire du mouvement de libération des femmes 1970-1980*. Francia, 1999, Betacam SP, 90', v.o.s.e.

### **26 de marzo de 2001**

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:  
*Jacquot de Nantes*, Francia, 1990, 35 mm, 118', v.o.s.e.

19 H. Cortos de Animación de **Begoña Vicario**.

19'45 Proyección del cortometraje de **Ana Martínez** *Pantalones*, España, 35 mm 4'

20 H. Presentación de Agnès Varda, a cargo de José de Uña (Area de la Imagen. DGA.)

20'15 H. *Cléo de 5 à 7*, 35 mm, Francia, 1961, 90', v.o.s.e.

## 27 de marzo de 2001

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:

*L'Opéra-Mouffe*, Francia, 1958, 35 mm, 17', v.o.s.e

*Du côté de la Côte*, Francia, 1958, 35 mm, 24', v.o.s.e.

18 H. Conferencia de **Lola Romero** (Universidad de Zaragoza) *Los personajes femeninos en el cine de Fritz Lang*.

19'15 H. Proyección del cortometraje de **Pilar Ruiz Gutiérrez**, *El infanticida*, España, 1999, 35 mm, 16'.

19'130 H. Proyección del largometraje de **Manane Rodríguez**, *Retrato de mujer con hombre al fondo*, España, 1997, 35 mm, 102'.

21'15 H. Charla-coloquio con la realizadora Manane Rodríguez.

## 28 de marzo de 2001

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:

*Le sabotier du Val de Loire*, Francia, 1954, 35 mm, 24', v.o.s.e.

*Plaisir d'amour en Iran*, Francia, 1976, 35 mm, 6', v.o.s.e.

*Les dites Cariatides*, Francia, 1984, 35 mm, 13', v.o.s.e.

*Réponse de femmes*, Francia, 1975, 35 mm, 8', v.o.s.e.

18 H. Proyección del documental de **Mabel Maio** *Rituales sonoros: Candombé*, Argentina, VHS, 45'

19 H. Proyección del documental *Macho* de **Lucinda Broadbent**, Escocia, 2000, Betacam SP, 26' original castellano.

19'30 H. Proyección del cortometraje de **Iciar Bollain** *Amores que matan*, España, 2000, 35 mm, 22'

20 H. Mesa Redonda *La representación de las mujeres en las distintas Artes*.

## 29 de marzo de 2001

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:

*Oncle Yanko*, Francia, 1967, 35 mm, 22', v.o.s.e.

*Les demoiselles ont eu 25 ans*, Francia, 1992, 35 mm, 63', v.o.s.e.

18'30 H. Proyección del cortometraje de **María José Álvarez y Martha Clarissa Hernández** *Autonomía defendiendo lo nuestro*, Nicaragua, 1997 Betacam SP, 20'

19 H. Proyección del cortometraje de **Ishtar Yasin** *Florencia de los ríos hondos y los tiburones grandes*, Costa Rica, 35 mm, 15'

19'15 H. Conferencia de **Anna Solà** (Drac Màgic) sobre la realizadora belga Chantal Akerman.

20'30 H. Proyección del film de **Chantal Akerman**, *Sud*, Francia, 1999, Betacam SP, 70', v.o.s.e.

### 30 de marzo de 2001

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:

*L'une chante, l'autre pas*, 120', Francia, 1976, 35 mm, v.o.s.e.

19'15 H. Proyección de los cortometrajes de **María José Alvarez y Martha Clarissa Hernández**

*Un amor individual*, Nicaragua, 1993, VHS NTSC, 20'

*Blanco organdí*, Nicaragua, 2000, 35 mm, 16'

*Lady Marhsall*, Nicaragua, 1990, VHS NTSC, 16'

20'30 H Proyección del largometraje de **Léa Pool**, *Emporte-moi (Llévame contigo)*, Canadá-Suiza-Francia, 1998, 35 mm, 94', v.o.s.e.

### 31 de marzo de 2001

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:

*Sans toit ni loi*, Francia, 1985, 35 mm, 107', v.o.s.e.

19 H. Proyección del cortometraje de **Lucinda Torre**, *El beso de la tierra*, España, 1999, 35 mm, 17'

19'30 H. Proyección del documental de **Kay Rasool**, *My journey, my islam*, Australia, 1999, 16 mm, 56'

20'30 H. Proyección del Largometraje de **Jamie Babbit** *But I'm a cheerleader*, EE.UU, 2000, 35 mm, 81'