



IV Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres Nosotras que también miramos

Sala de Exposiciones y Congresos de IBERCAJA
Del 23 al 31 de marzo de 2000

23 de marzo de 2001

19'30 H. Inauguración

20 H. Proyección del documental de **Carole Roussopoulos** *Debout! Une histoire du mouvement de libération des femmes 1970-1980*. Francia, 1999, Betacam SP, 90', v.o.s.e.

26 de marzo de 2001

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:
Jacquot de Nantes, Francia, 1990, 35 mm, 118', v.o.s.e.

19 H. Cortos de Animación de **Begoña Vicario**.

19'45 Proyección del cortometraje de **Ana Martínez** *Pantalones*, España, 35 mm 4'

20 H. Presentación de Agnès Varda, a cargo de José de Uña (Area de la Imagen. DGA.)

20'15 H. *Cléo de 5 à 7*, 35 mm, Francia, 1961, 90', v.o.s.e.

27 de marzo de 2001

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:

L'Opéra-Mouffe, Francia, 1958, 35 mm, 17', v.o.s.e

Du côté de la Côte, Francia, 1958, 35 mm, 24', v.o.s.e.

18 H. Conferencia de **Lola Romero** (Universidad de Zaragoza) *Los personajes femeninos en el cine de Fritz Lang*.

19'15 H. Proyección del cortometraje de **Pilar Ruiz Gutiérrez**, *El infanticida*, España, 1999, 35 mm, 16'.

19'130 H. Proyección del largometraje de **Manane Rodríguez**, *Retrato de mujer con hombre al fondo*, España, 1997, 35 mm, 102'.

21'15 H. Charla-coloquio con la realizadora Manane Rodríguez.

28 de marzo de 2001

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:

Le sabotier du Val de Loire, Francia, 1954, 35 mm, 24', v.o.s.e.

Plaisir d'amour en Iran, Francia, 1976, 35 mm, 6', v.o.s.e.

Les dites Cariatides, Francia, 1984, 35 mm, 13', v.o.s.e.

Réponse de femmes, Francia, 1975, 35 mm, 8', v.o.s.e.

18 H. Proyección del documental de **Mabel Maio** *Rituales sonoros: Candombé*, Argentina, VHS, 45'

19 H. Proyección del documental *Macho* de **Lucinda Broadbent**, Escocia, 2000, Betacam SP, 26' original castellano.

19'30 H. Proyección del cortometraje de **Iciar Bollaín** *Amores que matan*, España, 2000, 35 mm, 22'

20 H. Mesa Redonda *La representación de las mujeres en las distintas Artes*.

29 de marzo de 2001

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:

Oncle Yanko, Francia, 1967, 35 mm, 22', v.o.s.e.

Les demoiselles ont eu 25 ans, Francia, 1992, 35 mm, 63', v.o.s.e.

18'30 H. Proyección del cortometraje de **María José Álvarez y Martha Clarissa Hernández** *Autonomía defendiendo lo nuestro*, Nicaragua, 1997 Betacam SP, 20'

19 H. Proyección del cortometraje de **Ishtar Yasin** *Florencia de los ríos hondos y los tiburones grandes*, Costa Rica, 35 mm, 15'

19'15 H. Conferencia de **Anna Solà** (Drac Màgic) sobre la realizadora belga Chantal Akerman.

20'30 H. Proyección del film de **Chantal Akerman**, *Sud*, Francia, 1999, Betacam SP, 70', v.o.s.e.

30 de marzo de 2001

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:

L'une chante, l'autre pas, 120', Francia, 1976, 35 mm, v.o.s.e.

19'15 H. Proyección de los cortometrajes de **María José Alvarez y Martha Clarissa Hernández**

Un amor individual, Nicaragua, 1993, VHS NTSC, 20'

Blanco organdí, Nicaragua, 2000, 35 mm, 16'

Lady Marhsall, Nicaragua, 1990, VHS NTSC, 16'

20'30 H Proyección del largometraje de **Léa Pool**, *Emporte-moi (Llévame contigo)*, Canadá-Suiza-Francia, 1998, 35 mm, 94', v.o.s.e.

31 de marzo de 2001

17 H. Retrospectiva **Agnès Varda**:

Sans toit ni loi, Francia, 1985, 35 mm, 107', v.o.s.e.

19 H. Proyección del cortometraje de **Lucinda Torre**, *El beso de la tierra*, España, 1999, 35 mm, 17'

19'30 H. Proyección del documental de **Kay Rasool**, *My journey, my islam*, Australia, 1999, 16 mm, 56'

20'30 H. Proyección del Largometraje de **Jamie Babbit** *But I'm a cheerleader*, EE.UU, 2000, 35 mm, 81'